

**NOVANTIQUA**  
VOKALENSEMBLE BERN

**SAMSTAG 17. JUNI 2017, 19:30**  
**PIUSKIRCHE MEGGEN**

**SONNTAG 18. JUNI 2017, 18:00**  
**FRIEDENSKIRCHE BERN**

Konzerte zum Weltflüchtlingstag  
unter dem Patronat von  
Bundesrätin Simonetta Sommaruga

**VOKALENSEMBLE NOVANTIQUA BERN**

Leitung: Bernhard Pfammatter

Sopran: Marysol Schalit  
Klavier: Reto Reichenbach  
Violine: Mathias Inoue  
Cello: Gunta Abele  
Klarinette: Thomas Kocher

Meggen: Eintritt frei, Kollekte  
Bern: Abendkasse Fr.40.-/25.-



# ANNELIES

**Oratorium von James Whitbourn, 2005**  
**basierend auf Texten aus dem**  
**TAGEBUCH DER ANNE FRANK**

# ANNELIES

**Oratorium von James Whitbourn, 2005**  
**basierend auf Texten aus dem**  
**TAGEBUCH DER ANNE FRANK**

Dass es während dem zweiten Weltkrieg in Europa möglich war, so viele Kinder zu vertreiben und zu verfolgen, ist uns heute unverständlich. Trotzdem sind aktuell in Europa wieder tausende Kinder auf der Flucht. Mit der eingängigen, teilweise dramatisch erschütternden Musik von James Whitbourn wollen wir nicht nur an vergangene Ungerechtigkeit erinnern, sondern auch aufmerksam machen auf die heutige Realität bei uns.

Kinder und jugendliche Flüchtlinge laden wir zur Generalprobe und zu unseren Konzerten ein und bieten ihnen so die Möglichkeit, einen Zugang zu unserer Musiktradition zu finden. Diese Musik, geboren aus Einsamkeit und Verfolgung, wird so zum Anlass der Begegnung, zu einer verbindenden Brücke zwischen den Kulturen.

Den Projektgewinn spenden wir an POWERCODERS, ein Ausbildungsprojekt für junge Geflüchtete in Bern ([www.powercoders.org](http://www.powercoders.org)).

Bild: In der fensterlosen Marmorkirche von Meggen findet die Musik in der Architektur von Franz Füg eine eindrückliche Entsprechung. © Alexander Gempeler

Sponsoren:



Stadt Bern

Mit Förderung des

**MIGROS**  
kulturprozent



GESELLSCHAFT ZU MITTELLOWEN BERN



Burggemeinde  
Bern